РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

 РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**г.Шахты Ростовской области**

**«Средняя общеобразовательная школа №27имени Д.И.Донского»**

**МБОУ СОШ №27 г.Шахты**

***346516 Россия, г. Шахты Ростовской области, ул. Азовская, 46, тел./факс (8636)26-87-41,***

***e-mail:russchool27@rambler.ru***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено: | Утверждаю: |
| пр. № \_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_ 2015 г. | пр. №182\_\_от «31»\_08\_\_\_ 2022г. |
| Руководитель МО  | Директор МБОУ СОШ №27  |
| учителей гуманитарного цикла | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Гарковец Т.Г. |
| Карнаухова В.Н. |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**русскому языку, 9 класс**

по\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

**основное общее образование (5-9 класс)**

**основное общее (6 класс)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

100

Количество часов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа разработана на основе

*Русский язык:программа 5-9 классы общеобразовательных учреждений/ Л.О. Савчук; под. Ред. Е.Я. Шмелёвой. – М.: Вентана-Граф, 2013.*

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

**г.Шахты**

**2022**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

1. **Планируемые результаты обучения предмета «Русский язык»**

**в 9 классе**

**Личностные результаты:**

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты:**

1) владение всеми видами речевой деятельности:

• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

• владение разными видами чтения;

• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

• способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;

• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;

• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;

• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

• владение разными видами монолога и диалога;

• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

• способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;

• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты:**

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний; 6) распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Планируемые результаты в области формирования коммуникативной компетенции, культуры речи и культуроведческой компетенции**

**Обучающиеся 9 класса научатся использовать:**

**Речь и речевое общение**

* Сопоставлять речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей, использованных языковых средств.

*Общение и взаимодействие.*

* Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание, участвовать в диалогах разных видов.
* Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения.
* Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.
* Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей.

* Отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

*Смысловое чтение текстов.*

* Владеть всеми видами пересказа прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения.
* Видеть особенности написания тезисов, конспекта, аннотации, реферата, официальных и неофициальных писем, расписки, доверенности, заявления (повторение). Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром. *Причины коммуникативных неудач.*
* Адекватно понимать явную и скрытую информацию текстов, воспринимаемых зрительно или на слух.
* Передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.
* Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально смысловых типов речи и их комбинаций.

*Понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.*

* Владеть приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. В процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию.
* Владеть различными видами электронной коммуникации, соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей. Использовать при восприятии сообщений внутренние и внешние ссылки.
* Систематизировать материал на определённую тему из различных источников*, обобщать информацию в разных формах, в том числе в графической форме.*

*Рассматривать информацию, данную в нескольких различных формах (пространственно-визуальной, вербальной), делать на этой основе выводы.*

* Избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации

**Текст**

* Определять назначение разных видов текстов. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи.
* Преобразовывать текст, используя новые формы представления информации.

*Осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде презентации.*

*Выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).*

* Создавать текст на русском языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма; использовать средства орфографического и синтаксического контроля текста.
* На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов.
* Знать особенности текста-рассуждения. Составлять собственное высказывание, соблюдая особенности текста-рассуждения; уметь сочетать разные функционально-смысловые типы речи.
* Сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера. Формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции.
* Анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.
* Обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; делать выводы из сформулированных посылок. Выводить заключение о намерении автора или о главной мысли текста.
* Создавать и редактировать собственные тексты, выбирая языковые средства в зависимости от цели, темы, основной мысли, сферы, ситуации и условий общения

**Функциональные разновидности языка**

Язык художественной литературы

Научный стиль

Публицистический стиль

* Устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка, выявлять его особенности.
* Сопоставлять и сравнивать тексты с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.
* Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.
* Выявлять особенности языка художественной литературы. Понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им. Откликаться на форму текста: оценивать не только его содержание, но и форму, а в целом —мастерство исполнения.

*Критически относиться к рекламной информации; находить способы проверки противоречивой информации.*

* Определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.
* Оценивать чужие и собственные тексты с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

*Взаимодействовать в социальных сетях, работать в группе над сообщением (вики).*

*Участвовать в форумах в социальных образовательных сетях*

1. **ОСНОВНОЕСОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Название раздела, темы** | **Основное содержание**  |
|  | **1** | **2** |
|  | 1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (25ч.) |
| **2ч.** | **Речь и речевое общение** | Сопоставление речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей, использованных языковых средств.*Общение и взаимодействие.*Роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека.*Морально-этические и психологические принципы общения.* |
| **3ч.** | **Речевая деятельность**АудированиеЧтениеГоворениеПисьмоПоиск, анализ информации | Явная и скрытая информация текстов, воспринимаемых зрительно и на слух.Культура аудирования.*Смысловое чтение текстов.*Все виды пересказа прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения.Особенности написания тезисов, конспекта, аннотации, реферата, официальных и неофициальных писем, расписки, доверенности, заявления (повторение). Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром. *Причины коммуникативных неудач.*Культура работы с книгой и другими источниками информации. *Приёмы работы с электронными библиотеками.* |
| **10ч.** | **Текст**Структура текстаВиды информационной переработки текстаФункционально-смысловые типы речи | Сочетание разных функционально-смысловых типов речи.Уместность, целесообразность использования языковых средств связи предложений и частей текста.*Составление электронной презентации.*Рассуждение как функционально-смысловой тип речи и его особенности (обобщение) |
| **10ч.** | **Функциональные разновидности языка**Язык художественной литературыНаучный стильПублицистический стильОфициально-деловой стиль | *Стилистическая система современного русского языка.* Функциональные стили (обобщение).Особенности языка художественной литературы.Основные жанры научного стиля: статья, рецензия, их особенности.Основные жанры публицистического стиля: очерк, его особенности. Основные жанры официально-делового стиля: резюме, его особенности |
| 75ч. | 2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙИ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ (75ч.) |
| **1ч.** | **Общие сведения о языке** | Развитие русистики. Выдающиеся отечественные лингвисты |
| **5ч.** | **Фонетика****Орфоэпия** | Фонетика как раздел лингвистики. Гласные и согласные звуки. Слог. Ударение (повторение).Звукопись как одно из выразительных средств русского языка.Словесное ударение как одно из средств создания ритма стихотворного текста.Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения гласных и согласных звуков, ударения в словах. Допустимые варианты произношения и ударения |
| **1ч.** | **Графика** | *Принципы русской графики.*Соотношение звука и буквы (повторение) |
| **4ч.** | **Морфемика****Словообразование** | Повторение и обобщение изученного в 5–8 классах.Основные выразительные средства морфемики и словообразования |
| **4ч.** | **Лексикология****Фразеология** | Основные выразительные средства лексики и фразеологии.Лексический анализ слова.Отражение во фразеологии материальной и духовной культуры русского народа. Фразеологические словари |
| **5ч.** | **Морфология** | Части речи как лексико-грамматические разряды слов.Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи |
| **45ч.** | **Синтаксис** | Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова). Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) предложения.Сложносочинённое предложение, его строение. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Виды сложносочинённых предложений. Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели). Различные формы выражения значения сравнения в русском языке. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных частей.Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием.Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание |
| **10ч.** | **Правописание**ОрфографияПунктуация | Правила орфографии (повторение).Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.Знаки препинания в предложениях с прямой речью при цитировании.Оформление диалога на письме |
| 5 | 3. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (5ч.) |
| **3ч.** | **Культура речи** | Культура речи: нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам речевого поведения.Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.Языковая норма, её функции и типы. Тенденции развития норм.Нормативные словари современного русского языка разных типов; их роль в овладении нормами современного русского литературного языка |
| **2ч.** | **Язык и культура** | Взаимосвязь языка и культуры.Отражение в языке культуры и истории народа. Русский речевой этикет (повторение). *Нормы информационной культуры, этики и права.* |

1. **Тематическое планирование**

В тематическом планировании по предмету количество часов по сравнению с примерной программой сократилось (изменилось)с 102 часов до 100 часов в результате совпадения уроков с праздничными днями по Постановлению Правительства РФ от10.07.2019 года №875 «О переносе выходных дней в 2020 году».

***помодулям и разделам учебника***

Условное распределение разделов учебника:

***ОЯиР – О языке и речи; СЯ – Система языка; Пр – Правописание; Т – Текст;***

***ЯиК/КР – Язык и культура. Культура речи.; П – Повторение.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Название глав*** ***(модулей )*** | ***Название и условное обозначение******разделов главы*** | ***Из них******контроль*** | ***Резерв*** | ***Итого*** |
| ***ОЯиР*** | ***СЯ*** | ***ПР*** | ***Т*** | ***ЯиКР*** | ***П*** | *И/С* | *Д* | *Т* |
| ***1.******Взаимосвязь языка и культуры*** | ***1*** | ***7*** | ***3*** | ***1*** | ***1*** | ***4*** | *1И* | *2* |  |  | ***17*** |
| ***2.******Развитие языка и информационная культура*** | ***1*** | ***8*** | ***3*** | ***2*** | ***1*** | ***4*** | *1И* | *1* |  |  | ***19*** |
| ***3.******Язык как орудие культуры*** | ***1*** | ***14*** | ***4*** | ***3*** | ***1*** | ***4*** | *1С* | *1* | *1* |  | ***27*** |
| ***4.******Пути развития системы литературного языка*** | ***1*** | ***9*** | ***10*** | ***1*** | ***3*** | ***5*** | *1С**1И* | *2* | *2* |  | ***29*** |
| ***5.******Резерв*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***8*** | ***8*** |
| ***Итого:*** | ***4*** | ***38*** | ***20*** | ***7*** | ***6*** | ***17*** | *3И**2С* | *6* | *3* | ***8*** | ***100*** |

1. **Календарно-тематическое планирование**

ФО – фронтальный опрос, УО – устный опрос, ИР – индивидуальная работа, Т – тест, КЗ - карточки-задания, ПРЗ – практикум, ПР – проект, П - проверочная работа, О – обучающая работа, СД – словарный диктант, ВКР – входная контрольная работа, КР – контрольная работа. СР – самостоятельная работа, РГ – работа в группе, «ПС» - проверь себя!

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ урока*** | ***Дата*** | ***Тема урока*** | ***Вид*** ***контроля*** |
| ***По*** ***плану*** | ***Факт*** |
| ***Раздел 1. «Взаимосвязь языка и культуры» (17)*** |
| ***ОЯиР -1ч.*** |
| ***1*** | ***05.09*** |  | §1. Отражение в языке истории и культуры народа | УО |
| ***Система языка -7ч.*** |
| ***Обобщениеизученного в 5-8 классах -4*** |
| *2* | ***06.09*** |  | §2. Фонетический и орфографический разбор слова | СР |
| *3* | ***06.09*** |  | §3. Морфемный и словообразовательный разбор слова | ИР |
| *4* | ***12.09*** |  | §4. Лексический разбор слова | РГ |
| *5* | ***13.09*** |  | §5. Морфологический разбор слова | СР |
| ***Синтаксис -3ч.*** |
| *6* | ***13.09*** |  | §6. Словосочетание и предложение (повторение) | ПР |
| *7* | ***19.09*** |  | §7.Сложное предложение | ВКР |
| *8* | ***20.09*** |  | §8. Чужая речь в тексте | ПР |
| ***Правописание -3ч.*** |
| *9* | ***20.09*** |  | §9. Знаки препинания в предложениях с прямой речью§10. Знаки препинания при диалоге | СР |
| *10* | ***26.09*** |  | §11. Цитирование и знаки препинания при нем | УО |
| *11* | ***27.09*** |  | Входной диктант | Д |
| ***Текст -1ч.*** |
| *12* | ***27.09*** |  | §12. Эссе | С |
| ***ЯиКР -1ч.*** |
| *13* | ***03.10*** |  | §13. Особенности языка художественной литературы | **С** |
| ***Повторение -4ч.*** |
| *14* | ***04.10*** |  | Говорим без ошибок. | **Т** |
| *15* | ***04.10*** |  | Комплексное повторение главы 1 | СР |
| *16* | ***10.10*** |  | **Контрольная работа № 1 (диктант) по главе 1** | Т |
| ***Раздел 2.Развитие языка и информационная культура(19ч)*** |
| ***ОЯиР -1ч.*** |
| *17* | ***11.10*** |  | §1. Формы общения в информационную эпоху | И |
| ***Система языка -8ч.*** |
| ***Синтаксис. Сложносочинённые предложения*** |
| *18* | ***11.10*** |  | §2. Синтаксис. Основные виды сложных предложений | И |
| *19* | ***17.10*** |  | §3. Общая характеристика сложносочиненных предложений | **Д** |
| *20* | ***18.10*** |  | §4. Сложносочиненные предложения с соединительными союзами | УО |
| *21* | ***18.10*** |  | §5. Сложносочиненные предложения с противительными союзами | ФО |
| *22* | ***24.10*** |  | Контрольный диктант за 1 четверть | Д |
| *23* | ***25.10*** |  | §6. Сложносочиненные предложения с разделительными союзами | И |
| *24**25* | ***25.10******31.10*** |  | §7.Сложносочиненные предложения с разными союзами | СР |
| 2 четверть |
| *25* | ***14.11.*** |  | §7.Сложносочиненные предложения с разными союзами | СР |
| *26* | ***15.11*** |  | §7.Сложносочиненные предложения с разными союзами | СР |
| ***Правописание -3ч.*** |
| *27**28* | ***15.11******21.11*** |  | §8. Знаки препинания в предложениях с однородными членами и в сложносочиненных предложениях | СР |
| *29* | ***22.11*** |  | §9.Отсутствие знака препинания в сложносочиненном предложении | СР |
| ***Текст -2ч.*** |
| *30* | ***22.11*** |  | §10. Информационная обработка текста | ПР |
| *31* | ***28.11*** |  | §11. Очерк | ПР |
| ***ЯиКР -1ч.*** |
| *32* | ***29.11*** |  | §12. Сетевой этикет: правила общения в Сети | ПР |
| ***Повторение -4ч.*** |
| *33* | ***29.11*** |  | Говорим без ошибок | ПР |
| *34* | ***05.12*** |  | Комплексное повторение главы 2 | ПР |
| *35* | ***06.12*** |  | Комплексное повторение главы 2 | ПР |
| *36* | ***06.12*** |  | **Контрольная работа (контрольный диктант) по главе 2** | **Д** |
| ***Глава 3. Язык как орудие культуры (27ч)*** |
| ***ОЯиР -1ч.*** |
| *37* | ***12.12*** |  | §1. Современное состояние языка и его речевого употребления | ПР |
| ***Система языка -14ч.*** |
| ***Сложноподчинённые предложения*** |
| *38* | ***13.12*** |  | §2. Строение и типы сложноподчиненных предложений | ПР |
| *39* | ***13.12*** |  | §3. СПП с придаточными определительными | ФО |
| *40* | ***19.12*** |  | §4. СПП с придаточными изъяснительными | ПР |
| *41**42* | ***20.12******20.12*** |  | Контрольная работа по технологии ОГЭ |  |
| *43* | ***26.12*** |  | §5. СПП с обстоятельственнымипридаточными образа действия, меры и степени | ПР |
| *44* | ***27.12*** |  | §6. СПП с обстоятельственными придаточными места | ПР |
| *45* | ***27.12*** |  | §7. СПП с обстоятельственными придаточными времени | ПР |
| 3 четверть |
| *46* | ***16.01*** |  | §8. СПП с обстоятельственными придаточными цели | ПР |
| *47**48* | ***17.01*** |  | §9. СПП с обстоятельственными придаточными причины и следствия | ПР |
| *49* | ***17.01*** |  | §10. СПП с обстоятельственными придаточными условия | ПР |
| *50* | ***23.01*** |  | §11. СПП с обстоятельственными придаточными уступки | ПР |
| *51* | ***24.01*** |  | §12. СПП со сравнительными обстоятельственными придаточными. | ПР |
| *52* | ***24.01*** |  | §13. СПП с несколькими придаточными | ПР |
| ***Правописание -4ч.*** |
| *53* | ***30.01*** |  | §14. Знаки препинания в СПП из двух частей | ПР |
| *54* | ***31.01*** |  | §15. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными | РГ |
| *55* | ***31.01*** |  | Комплексная контрольная работа  | Т |
| ***Текст -2ч.*** |
| *56* | ***06.02*** |  | §16. Рассуждение в текстах научного стиля речи | ПР |
| *57* | ***07.02*** |  | §17. Научный стиль речи: рецензия | ПР |
| ***ЯиКР (1)*** |
| *58* | ***07.02*** |  | §18.Качества речи и правила речевого поведения | ФО |
| ***Повторение (3)*** |
| *59* | ***13.02*** |  | Говорим без ошибок | СР |
| *60* | ***14.02*** |  | Комплексное повторение главы 3 | ПР |
| *61* | ***14.02*** |  | Комплексное повторение главы 3 | ПР |
| *62* | ***20.02*** |  | **Контрольная работа (диктант) по главе 3** | Д |
| ***Раздел 4.Пути развития системы литературного языка. (29ч)*** |
| ***ОЯиР -1ч.*** |
| *63* | ***21.02*** |  | §1. Причины языковых изменений | ФО |
| ***Система языка -9ч.*** |
| ***Бессоюзные сложные предложения*** |
| *64* | ***21.02*** |  | §2. Общая характеристика бессоюзных предложений | ФО |
| *65**66* | ***27.02******28.02*** |  | §3. Смысловые отношения в БСП с равноправными частями | УО |
| *67**68**69* | ***28.02******06.03******07.03*** |  | §4. Смысловые отношения в БСП с неравноправными частями | ФО |
| *70**71* | ***07.03******13.03*** |  | §5.Сложные предложения с различными видами связи | КЗ |
| *72**73* | ***14.03******14.03*** |  | Контрольная работа |  |
| ***Правописание -10ч.*** |
| *74**75**76* | ***20.03******21.03******21.03*** |  | §6. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении | КЗ |
| 4 четверть |
| *77* | ***03.04*** |  | §7. Тире в БСП | ПР |
| *78**79* | ***04.04******04.04*** |  | §7.Двоеточие в БСП | ПР |
| *80* | ***10.04*** |  | §7. Тире и двоеточие в БСП | РГ |
| *81**82**83* | ***11.04******11.04******17.04*** |  | **Контрольная работа по главе 4** | Д |
| ***Текст -1ч.*** |
| *84* | ***18.04*** |  | §8. Биография и автобиография. |  |
| ***ЯиКР -3ч.*** |
| *85* | ***18.04*** |  | §9. Выразительные средства современного русского языка. | СР |
| *86* | ***24.04*** |  | **Контрольная работа (тест) по теме «Выразительные средства языка»** | Т |
| ***Повторение -5ч.*** |
| *87**88* | ***25.04******25.04*** |  | Комплексное повторение главы 4 | ФО |
| *90* | ***02.05*** |  | **Итоговое сжатое изложение** | КР |
| *91* | ***15.05*** |  | **Тест** | И |
| *92**93* | ***16.05******16.05*** |  | **Сочинение. Часть С** | С |
| ***Подготовка к итоговой аттестации-8ч.*** |
| *94**95**96* | ***22.05******23.05******23.05*** |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  СОГЛАСОВАНО Протокол заседания МО гуманитарного цикла от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 года №\_\_\_\_\_  Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.А.Приходько   |  СОГЛАСОВАНО Протокол заседания МС  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 года №\_\_\_\_\_ Заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.Н.Карнаухова |