РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**г.Шахты Ростовской области**

**«Средняя общеобразовательная школа №27имени Д.И.Донского»**

**МБОУ СОШ №27 г.Шахты**

***346516 Россия, г. Шахты Ростовской области, ул. Азовская, 46, тел./факс (8636)26-87-41,***

***e-mail:russchool27@rambler.ru***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено: | Утверждаю: |
| пр. № \_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_ 2015 г. | пр. №182\_\_от «31»\_08\_\_\_ 2022г. |
| Руководитель МО | Директор МБОУ СОШ №27 |
| учителей гуманитарного цикла | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Гарковец Т.Г. |
| Карнаухова В.Н. |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**русскому языку, 9 класс**

по\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

**основное общее образование (5-9 класс)**

**основное общее (6 класс)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

100

Количество часов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа разработана на основе

*Русский язык:программа 5-9 классы общеобразовательных учреждений/ Л.О. Савчук; под. Ред. Е.Я. Шмелёвой. – М.: Вентана-Граф, 2013.*

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

**г.Шахты**

**2022**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

1. **Планируемые результаты обучения предмета «Русский язык»**

**в 9 классе**

**Личностные результаты:**

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты:**

1) владение всеми видами речевой деятельности:

• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

• владение разными видами чтения;

• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

• способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;

• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;

• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;

• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

• владение разными видами монолога и диалога;

• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

• способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;

• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты:**

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний; 6) распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Планируемые результаты в области формирования коммуникативной компетенции, культуры речи и культуроведческой компетенции**

**Обучающиеся 9 класса научатся использовать:**

**Речь и речевое общение**

* Сопоставлять речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей, использованных языковых средств.

*Общение и взаимодействие.*

* Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание, участвовать в диалогах разных видов.
* Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения.
* Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.
* Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей.

* Отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

*Смысловое чтение текстов.*

* Владеть всеми видами пересказа прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения.
* Видеть особенности написания тезисов, конспекта, аннотации, реферата, официальных и неофициальных писем, расписки, доверенности, заявления (повторение). Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром. *Причины коммуникативных неудач.*
* Адекватно понимать явную и скрытую информацию текстов, воспринимаемых зрительно или на слух.
* Передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.
* Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально смысловых типов речи и их комбинаций.

*Понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.*

* Владеть приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. В процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию.
* Владеть различными видами электронной коммуникации, соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей. Использовать при восприятии сообщений внутренние и внешние ссылки.
* Систематизировать материал на определённую тему из различных источников*, обобщать информацию в разных формах, в том числе в графической форме.*

*Рассматривать информацию, данную в нескольких различных формах (пространственно-визуальной, вербальной), делать на этой основе выводы.*

* Избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации

**Текст**

* Определять назначение разных видов текстов. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи.
* Преобразовывать текст, используя новые формы представления информации.

*Осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде презентации.*

*Выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).*

* Создавать текст на русском языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма; использовать средства орфографического и синтаксического контроля текста.
* На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов.
* Знать особенности текста-рассуждения. Составлять собственное высказывание, соблюдая особенности текста-рассуждения; уметь сочетать разные функционально-смысловые типы речи.
* Сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера. Формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции.
* Анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.
* Обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; делать выводы из сформулированных посылок. Выводить заключение о намерении автора или о главной мысли текста.
* Создавать и редактировать собственные тексты, выбирая языковые средства в зависимости от цели, темы, основной мысли, сферы, ситуации и условий общения

**Функциональные разновидности языка**

Язык художественной литературы

Научный стиль

Публицистический стиль

* Устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка, выявлять его особенности.
* Сопоставлять и сравнивать тексты с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.
* Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.
* Выявлять особенности языка художественной литературы. Понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им. Откликаться на форму текста: оценивать не только его содержание, но и форму, а в целом —мастерство исполнения.

*Критически относиться к рекламной информации; находить способы проверки противоречивой информации.*

* Определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.
* Оценивать чужие и собственные тексты с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

*Взаимодействовать в социальных сетях, работать в группе над сообщением (вики).*

*Участвовать в форумах в социальных образовательных сетях*

1. **ОСНОВНОЕСОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Название раздела, темы** | **Основное содержание** |
|  | **1** | **2** |
|  | 1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (25ч.) | |
| **2ч.** | **Речь и речевое общение** | Сопоставление речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей, использованных языковых средств.  *Общение и взаимодействие.*  Роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека.  *Морально-этические и психологические принципы общения.* |
| **3ч.** | **Речевая деятельность**  Аудирование  Чтение  Говорение  Письмо  Поиск, анализ информации | Явная и скрытая информация текстов, воспринимаемых зрительно и на слух.  Культура аудирования.  *Смысловое чтение текстов.*  Все виды пересказа прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения.  Особенности написания тезисов, конспекта, аннотации, реферата, официальных и неофициальных писем, расписки, доверенности, заявления (повторение). Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром. *Причины коммуникативных неудач.*  Культура работы с книгой и другими источниками информации. *Приёмы работы с электронными библиотеками.* |
| **10ч.** | **Текст**  Структура текста  Виды информационной переработки текста  Функционально-смысловые типы речи | Сочетание разных функционально-смысловых типов речи.  Уместность, целесообразность использования языковых средств связи предложений и частей текста.  *Составление электронной презентации.*  Рассуждение как функционально-смысловой тип речи и его особенности (обобщение) |
| **10ч.** | **Функциональные разновидности языка**  Язык художественной литературы  Научный стиль  Публицистический стиль  Официально-деловой стиль | *Стилистическая система современного русского языка.* Функциональные стили (обобщение).  Особенности языка художественной литературы.  Основные жанры научного стиля: статья, рецензия, их особенности.  Основные жанры публицистического стиля: очерк, его особенности.  Основные жанры официально-делового стиля: резюме, его особенности |
| 75ч. | 2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ (75ч.) | |
| **1ч.** | **Общие сведения о языке** | Развитие русистики. Выдающиеся отечественные лингвисты |
| **5ч.** | **Фонетика**  **Орфоэпия** | Фонетика как раздел лингвистики. Гласные и согласные звуки. Слог. Ударение (повторение).  Звукопись как одно из выразительных средств русского языка.  Словесное ударение как одно из средств создания ритма стихотворного текста.  Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения гласных и согласных звуков, ударения в словах. Допустимые варианты произношения и ударения |
| **1ч.** | **Графика** | *Принципы русской графики.*Соотношение звука и буквы (повторение) |
| **4ч.** | **Морфемика**  **Словообразование** | Повторение и обобщение изученного в 5–8 классах.  Основные выразительные средства морфемики и словообразования |
| **4ч.** | **Лексикология**  **Фразеология** | Основные выразительные средства лексики и фразеологии.  Лексический анализ слова.  Отражение во фразеологии материальной и духовной культуры русского народа. Фразеологические словари |
| **5ч.** | **Морфология** | Части речи как лексико-грамматические разряды слов.  Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи |
| **45ч.** | **Синтаксис** | Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова). Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) предложения.  Сложносочинённое предложение, его строение. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Виды сложносочинённых предложений. Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.  Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.  Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели). Различные формы выражения значения сравнения в русском языке. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных частей.  Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.  Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием.  Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание |
| **10ч.** | **Правописание**  Орфография  Пунктуация | Правила орфографии (повторение).  Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.  Знаки препинания в предложениях с прямой речью при цитировании.  Оформление диалога на письме |
| 5 | 3. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (5ч.) | |
| **3ч.** | **Культура речи** | Культура речи: нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам речевого поведения.  Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.  Языковая норма, её функции и типы. Тенденции развития норм.  Нормативные словари современного русского языка разных типов; их роль в овладении нормами современного русского литературного языка |
| **2ч.** | **Язык и культура** | Взаимосвязь языка и культуры.  Отражение в языке культуры и истории народа.  Русский речевой этикет (повторение). *Нормы информационной культуры, этики и права.* |

1. **Тематическое планирование**

В тематическом планировании по предмету количество часов по сравнению с примерной программой сократилось (изменилось)с 102 часов до 100 часов в результате совпадения уроков с праздничными днями по Постановлению Правительства РФ от10.07.2019 года №875 «О переносе выходных дней в 2020 году».

***помодулям и разделам учебника***

Условное распределение разделов учебника:

***ОЯиР – О языке и речи; СЯ – Система языка; Пр – Правописание; Т – Текст;***

***ЯиК/КР – Язык и культура. Культура речи.; П – Повторение.***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Название глав***  ***(модулей )*** | ***Название и условное обозначение***  ***разделов главы*** | | | | | | ***Из них***  ***контроль*** | | | ***Резерв*** | ***Итого*** |
| ***ОЯиР*** | ***СЯ*** | ***ПР*** | ***Т*** | ***ЯиКР*** | ***П*** | *И/С* | *Д* | *Т* |
| ***1.***  ***Взаимосвязь языка и культуры*** | ***1*** | ***7*** | ***3*** | ***1*** | ***1*** | ***4*** | *1И* | *2* |  |  | ***17*** |
| ***2.***  ***Развитие языка и информационная культура*** | ***1*** | ***8*** | ***3*** | ***2*** | ***1*** | ***4*** | *1И* | *1* |  |  | ***19*** |
| ***3.***  ***Язык как орудие культуры*** | ***1*** | ***14*** | ***4*** | ***3*** | ***1*** | ***4*** | *1С* | *1* | *1* |  | ***27*** |
| ***4.***  ***Пути развития системы литературного языка*** | ***1*** | ***9*** | ***10*** | ***1*** | ***3*** | ***5*** | *1С*  *1И* | *2* | *2* |  | ***29*** |
| ***5.***  ***Резерв*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***8*** | ***8*** |
| ***Итого:*** | ***4*** | ***38*** | ***20*** | ***7*** | ***6*** | ***17*** | *3И*  *2С* | *6* | *3* | ***8*** | ***100*** |

1. **Календарно-тематическое планирование**

ФО – фронтальный опрос, УО – устный опрос, ИР – индивидуальная работа, Т – тест, КЗ - карточки-задания, ПРЗ – практикум, ПР – проект, П - проверочная работа, О – обучающая работа, СД – словарный диктант, ВКР – входная контрольная работа, КР – контрольная работа. СР – самостоятельная работа, РГ – работа в группе, «ПС» - проверь себя!

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ урока*** | ***Дата*** | | ***Тема урока*** | ***Вид***  ***контроля*** |
| ***По***  ***плану*** | ***Факт*** |
| ***Раздел 1. «Взаимосвязь языка и культуры» (17)*** | | | | |
| ***ОЯиР -1ч.*** | | | | |
| ***1*** | ***05.09*** |  | §1. Отражение в языке истории и культуры народа | УО |
| ***Система языка -7ч.*** | | | | |
| ***Обобщениеизученного в 5-8 классах -4*** | | | | |
| *2* | ***06.09*** |  | §2. Фонетический и орфографический разбор слова | СР |
| *3* | ***06.09*** |  | §3. Морфемный и словообразовательный разбор слова | ИР |
| *4* | ***12.09*** |  | §4. Лексический разбор слова | РГ |
| *5* | ***13.09*** |  | §5. Морфологический разбор слова | СР |
| ***Синтаксис -3ч.*** | | | | |
| *6* | ***13.09*** |  | §6. Словосочетание и предложение (повторение) | ПР |
| *7* | ***19.09*** |  | §7.Сложное предложение | ВКР |
| *8* | ***20.09*** |  | §8. Чужая речь в тексте | ПР |
| ***Правописание -3ч.*** | | | | |
| *9* | ***20.09*** |  | §9. Знаки препинания в предложениях с прямой речью  §10. Знаки препинания при диалоге | СР |
| *10* | ***26.09*** |  | §11. Цитирование и знаки препинания при нем | УО |
| *11* | ***27.09*** |  | Входной диктант | Д |
| ***Текст -1ч.*** | | | | |
| *12* | ***27.09*** |  | §12. Эссе | С |
| ***ЯиКР -1ч.*** | | | | |
| *13* | ***03.10*** |  | §13. Особенности языка художественной литературы | **С** |
| ***Повторение -4ч.*** | | | | |
| *14* | ***04.10*** |  | Говорим без ошибок. | **Т** |
| *15* | ***04.10*** |  | Комплексное повторение главы 1 | СР |
| *16* | ***10.10*** |  | **Контрольная работа № 1 (диктант) по главе 1** | Т |
| ***Раздел 2.Развитие языка и информационная культура(19ч)*** | | | | |
| ***ОЯиР -1ч.*** | | | | |
| *17* | ***11.10*** |  | §1. Формы общения в информационную эпоху | И |
| ***Система языка -8ч.*** | | | | |
| ***Синтаксис. Сложносочинённые предложения*** | | | | |
| *18* | ***11.10*** |  | §2. Синтаксис. Основные виды сложных предложений | И |
| *19* | ***17.10*** |  | §3. Общая характеристика сложносочиненных предложений | **Д** |
| *20* | ***18.10*** |  | §4. Сложносочиненные предложения с соединительными союзами | УО |
| *21* | ***18.10*** |  | §5. Сложносочиненные предложения с противительными союзами | ФО |
| *22* | ***24.10*** |  | Контрольный диктант за 1 четверть | Д |
| *23* | ***25.10*** |  | §6. Сложносочиненные предложения с разделительными союзами | И |
| *24*  *25* | ***25.10***  ***31.10*** |  | §7.Сложносочиненные предложения с разными союзами | СР |
| 2 четверть | | | | |
| *25* | ***14.11.*** |  | §7.Сложносочиненные предложения с разными союзами | СР |
| *26* | ***15.11*** |  | §7.Сложносочиненные предложения с разными союзами | СР |
| ***Правописание -3ч.*** | | | | |
| *27*  *28* | ***15.11***  ***21.11*** |  | §8. Знаки препинания в предложениях с однородными членами и в сложносочиненных предложениях | СР |
| *29* | ***22.11*** |  | §9.Отсутствие знака препинания в сложносочиненном предложении | СР |
| ***Текст -2ч.*** | | | | |
| *30* | ***22.11*** |  | §10. Информационная обработка текста | ПР |
| *31* | ***28.11*** |  | §11. Очерк | ПР |
| ***ЯиКР -1ч.*** | | | | |
| *32* | ***29.11*** |  | §12. Сетевой этикет: правила общения в Сети | ПР |
| ***Повторение -4ч.*** | | | | | |
| *33* | ***29.11*** |  | Говорим без ошибок | ПР |
| *34* | ***05.12*** |  | Комплексное повторение главы 2 | ПР |
| *35* | ***06.12*** |  | Комплексное повторение главы 2 | ПР |
| *36* | ***06.12*** |  | **Контрольная работа (контрольный диктант) по главе 2** | **Д** |
| ***Глава 3. Язык как орудие культуры (27ч)*** | | | | |
| ***ОЯиР -1ч.*** | | | | |
| *37* | ***12.12*** |  | §1. Современное состояние языка и его речевого употребления | ПР |
| ***Система языка -14ч.*** | | | | |
| ***Сложноподчинённые предложения*** | | | | |
| *38* | ***13.12*** |  | §2. Строение и типы сложноподчиненных предложений | ПР |
| *39* | ***13.12*** |  | §3. СПП с придаточными определительными | ФО |
| *40* | ***19.12*** |  | §4. СПП с придаточными изъяснительными | ПР |
| *41*  *42* | ***20.12***  ***20.12*** |  | Контрольная работа по технологии ОГЭ |  |
| *43* | ***26.12*** |  | §5. СПП с обстоятельственнымипридаточными образа действия, меры и степени | ПР |
| *44* | ***27.12*** |  | §6. СПП с обстоятельственными придаточными места | ПР |
| *45* | ***27.12*** |  | §7. СПП с обстоятельственными придаточными времени | ПР |
| 3 четверть | | | | |
| *46* | ***16.01*** |  | §8. СПП с обстоятельственными придаточными цели | ПР |
| *47*  *48* | ***17.01*** |  | §9. СПП с обстоятельственными придаточными причины и следствия | ПР |
| *49* | ***17.01*** |  | §10. СПП с обстоятельственными придаточными условия | ПР |
| *50* | ***23.01*** |  | §11. СПП с обстоятельственными придаточными уступки | ПР |
| *51* | ***24.01*** |  | §12. СПП со сравнительными обстоятельственными придаточными. | ПР |
| *52* | ***24.01*** |  | §13. СПП с несколькими придаточными | ПР |
| ***Правописание -4ч.*** | | | | |
| *53* | ***30.01*** |  | §14. Знаки препинания в СПП из двух частей | ПР |
| *54* | ***31.01*** |  | §15. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными | РГ |
| *55* | ***31.01*** |  | Комплексная контрольная работа | Т |
| ***Текст -2ч.*** | | | | |
| *56* | ***06.02*** |  | §16. Рассуждение в текстах научного стиля речи | ПР |
| *57* | ***07.02*** |  | §17. Научный стиль речи: рецензия | ПР |
| ***ЯиКР (1)*** | | | | |
| *58* | ***07.02*** |  | §18.Качества речи и правила речевого поведения | ФО |
| ***Повторение (3)*** | | | | |
| *59* | ***13.02*** |  | Говорим без ошибок | СР |
| *60* | ***14.02*** |  | Комплексное повторение главы 3 | ПР |
| *61* | ***14.02*** |  | Комплексное повторение главы 3 | ПР |
| *62* | ***20.02*** |  | **Контрольная работа (диктант) по главе 3** | Д |
| ***Раздел 4.Пути развития системы литературного языка. (29ч)*** | | | | |
| ***ОЯиР -1ч.*** | | | | |
| *63* | ***21.02*** |  | §1. Причины языковых изменений | ФО |
| ***Система языка -9ч.*** | | | | |
| ***Бессоюзные сложные предложения*** | | | | |
| *64* | ***21.02*** |  | §2. Общая характеристика бессоюзных предложений | ФО |
| *65*  *66* | ***27.02***  ***28.02*** |  | §3. Смысловые отношения в БСП с равноправными частями | УО |
| *67*  *68*  *69* | ***28.02***  ***06.03***  ***07.03*** |  | §4. Смысловые отношения в БСП с неравноправными частями | ФО |
| *70*  *71* | ***07.03***  ***13.03*** |  | §5.Сложные предложения с различными видами связи | КЗ |
| *72*  *73* | ***14.03***  ***14.03*** |  | Контрольная работа |  |
| ***Правописание -10ч.*** | | | | |
| *74*  *75*  *76* | ***20.03***  ***21.03***  ***21.03*** |  | §6. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении | КЗ |
| 4 четверть | | | | |
| *77* | ***03.04*** |  | §7. Тире в БСП | ПР |
| *78*  *79* | ***04.04***  ***04.04*** |  | §7.Двоеточие в БСП | ПР |
| *80* | ***10.04*** |  | §7. Тире и двоеточие в БСП | РГ |
| *81*  *82*  *83* | ***11.04***  ***11.04***  ***17.04*** |  | **Контрольная работа по главе 4** | Д |
| ***Текст -1ч.*** | | | | |
| *84* | ***18.04*** |  | §8. Биография и автобиография. |  |
| ***ЯиКР -3ч.*** | | | | |
| *85* | ***18.04*** |  | §9. Выразительные средства современного русского языка. | СР |
| *86* | ***24.04*** |  | **Контрольная работа (тест) по теме «Выразительные средства языка»** | Т |
| ***Повторение -5ч.*** | | | | |
| *87*  *88* | ***25.04***  ***25.04*** |  | Комплексное повторение главы 4 | ФО |
| *90* | ***02.05*** |  | **Итоговое сжатое изложение** | КР |
| *91* | ***15.05*** |  | **Тест** | И |
| *92*  *93* | ***16.05***  ***16.05*** |  | **Сочинение. Часть С** | С |
| ***Подготовка к итоговой аттестации-8ч.*** | | | | |
| *94*  *95*  *96* | ***22.05***  ***23.05***  ***23.05*** |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Протокол заседания  МО гуманитарного цикла  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 года №\_\_\_\_\_  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.А.Приходько | СОГЛАСОВАНО  Протокол заседания МС  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 года №\_\_\_\_\_ Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.Н.Карнаухова |