Тьюторское сопровождение одарённых детей в начальной школе

Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну их главных проблем совершенствования системы образования. Бытует мнение, что одаренные дети не нуждаются в помощи взрослых, в особом внимании и руководстве. Однако в силу личностных особенностей такие дети наиболее чувствительны к оценке их деятельности, поведения и мышления, они более восприимчивы к сенсорным стимулам и лучше понимают отношения и связи.

Такую помощь в образовательной среде может оказать одаренному ребенку тьютор. Тьютор - специалист, осуществляющий индивидуальное сопровождение одаренных обучающихся (тьюторантов). Суть тьюторского сопровождения заключается в организации работы на материале реальной жизни ребенка (учебной, трудовой и т. д.), расширении его собственных возможностей, подключении субъективного отношения к построению собственного продвижения к успеху.

Проблемой одарённости занимались разные учёные: В.Л. Блинова, Л.Ф. Блинова, С.М. Платонова и другие.

Рассмотрим, что говорят о роли тьютора В.Л. Блинова и Л.Ф. Блинова в своей работе «Детская одаренность: теория и практика»: «…необходимо иметь наставника, который соответствовал личностно и профессионально требованиям и особенностям образовательного процесса для одаренных детей» [1;35]. Этим наставником, тьютором, в начальной школе и выступает учитель.

Ученые утверждают, что подготовленный для таких детей учитель должен быть способен к творческой деятельности. Он должен уметь:

* разрабатывать гибкие индивидуальные программы;
* создавать для ученика атмосферу экологической безопасности;
* предоставлять обратную связь;
* использовать различные стратегии образования;
* уважать личность ученика, его ценности, способствовать формированию у него положительной самоооценки;
* поощрять творчество и работу воображения;
* стимулировать развитие интеллектуальных способностей, развивать кругозор [1;37].

С.М. Платонова в своей работе «Детская одаренность» пишет, что, по мнению самих учителей, с одаренными детьми должны работать «учителя – фасилитаторы», умеющие профессионально стимулировать, активизировать процессы осмысленного учения.

Цель тьюторского сопровождения: провести фиксацию познавательного интереса одаренного ребенка.

 Результат – осознание младшим школьником своих целей, интересов и планов.

Ученые выделяют следующие направления деятельности тьютора: работа с портфолио ученика, которое отражает все индивидуальные особенности школьника, его достижения, победы на олимпиадах, награды за активное участие в творческой деятельности коллектива и др., повышает личную самооценку ученика и придает значимость, как личности; беседа, консультирование; диагностика, тестирование.

Существуют разные формы и методы работы с одарёнными детьми, но на первый план выдвигается формирование интеллектуальных способностей. Независимо от уровня одарённости и даже уровня интеллектуальных возможностей, необходимо развивать и их креативные качества. Важным условием является умение отыскать среди множества учеников талантливых детей. Процесс выявления одарённых детей основан не только на таких объективных данных, как уровень успеваемости, но и на опыте педагога, его интуиции. Эта задача - выявить как можно больше детей с признаками одаренности и обеспечить им благоприятные условия для совершенствования присущих им видов деятельности – является одной из важнейших в работе учителя и классного руководителя.

Опыт работы педагогов показывает, что чем раньше начата работа с одарённым ребёнком, тем полнее, шире раскрывается его талант.

Выявление одаренных детей должно начинаться уже в начальной школе на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления.

Всевозможные формы и виды деятельности позволяют поддерживать и развивать их способности и таланты.

Психологи выделяют несколько видов одаренности:

• академическую (способность к обучению в широком смысле слова),

• интеллектуальную, творческую (умение мыслить оригинально, создавать новое),

• психомоторную (способность к спорту или прикладным видам искусства),

• художественную

Первоочередной задачей в организации обучения одаренных детей и детей с повышенной мотивацией является выявление и определение своеобразия их одаренности с целью создания условий для наиболее полного раскрытия их талантов и способностей. Диагностика одаренности всегда представляет собой сложную проблему, поэтому целесообразно использовать комплексный подход. При этом может быть задействован широкий спектр разнообразных методов: наблюдение за детьми, анкетирование детей, родителей и учителей, экспертное оценивание конкретных продуктов творческой деятельности детей, тестирование.

Основной формой организации учебного процесса в школе остается урок. Формы и приемы отдельного урока отличаются значительным разнообразием и направленностью на дифференциацию и индивидуализацию работы.

Классно-урочная деятельность:

-работа по индивидуальным планам;

-ИКТ;

-интерактивное обучение: работа в парах, работа в группах, игра в сотрудничестве;

-разноуровневые задания;

-творческие задания.

Система внеурочной деятельности учащихся включает разные формы работы, по которым составлены методические рекомендации в помощь учителю.

Внеурочная деятельность:

-элективные курсы;

-интеллектуальные клубы «Эрудит»;

-интеллектуальные игры: «сильное звено», «умники и умницы», «счастливый случай», «своя игра», «Форд Боярд»;

-олимпиады, викторины;

-предметные кружки;

-конференции: НОУ, проектно-исследовательская деятельность;

-интеллектуальные марафоны;

-конкурсы.

Ведущее место в обучении отводится методам поискового и исследовательского характера, стимулирующего познавательную активность учащихся. Значительной должна быть доля самостоятельной работы с различными источниками учебной информации. При этом главная функция учителя – лидерство, основанное на совместной деятельности, направленной к тому, чтобы достичь общую образовательную цель.

Современная ситуация приводит к выводу о том, что только целенаправленная тьюторская деятельность приведет к успеху в работе с одаренным ребенком.

Одним из признаков творческого потенциала личности выступает способность к рефлексии, осмыслению собственных действий путем самонаблюдения, самопознания, самоанализа и критической самооценки.